

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



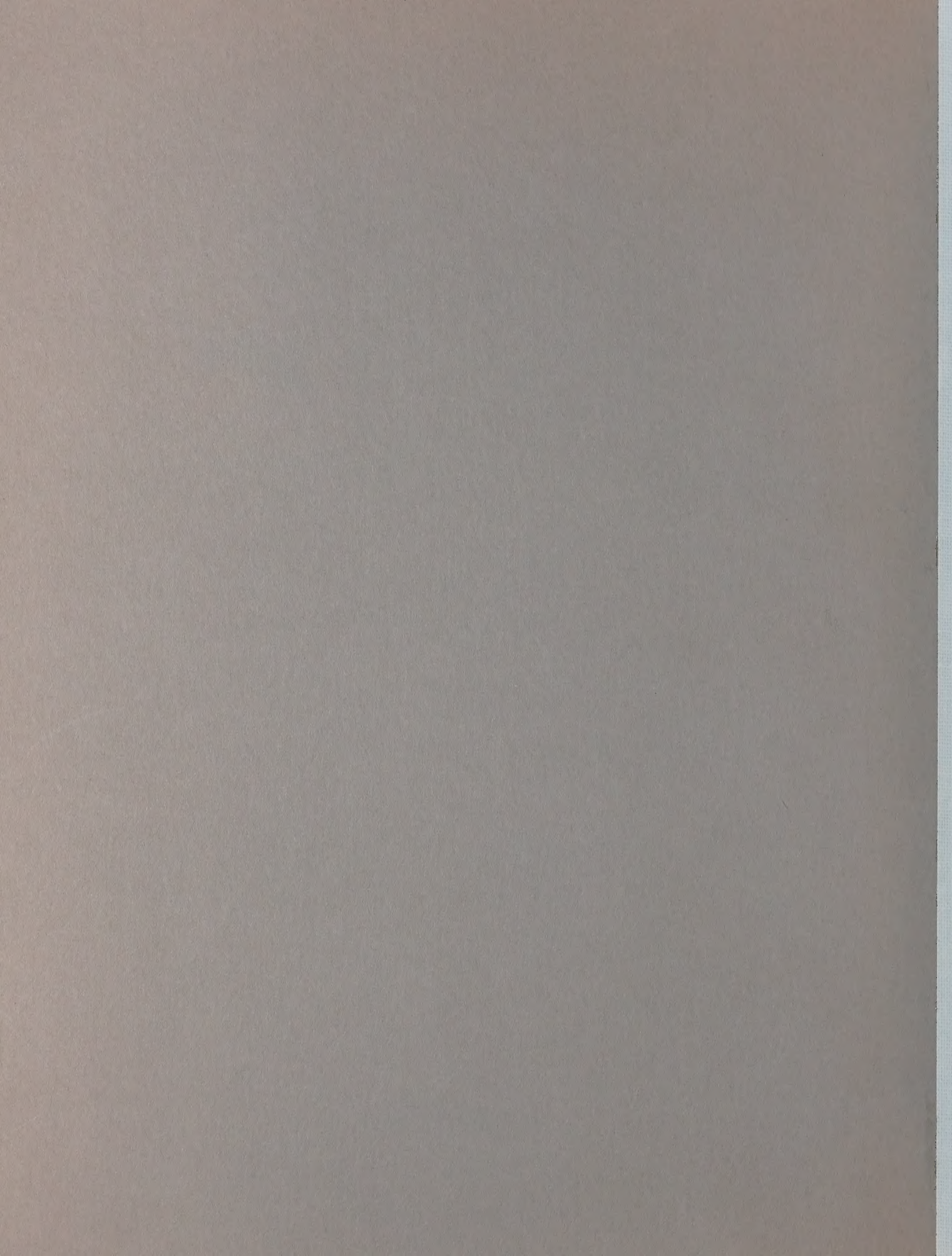
3 1761 10417710 0

Lassus, Orland de
[Works, vocal. Selections,
Izbrannye khory

M

1579

L35V5



ХОРОВЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

О. ЛАССО

ИЗБРАННЫЕ
ХОРЫ





Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104177100>

О. ЛАССО

ИЗБРАННЫЕ
ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ.

Составитель К. ВИНОГРАДОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА•МОСКВА•1968

Printed in Soviet Union

От составителя

Орландо Лассо, последний и самый блестящий представитель нидерландской школы, родился в бельгийской провинции Генегау (Эно), в г. Монсе. Точная дата его рождения не установлена — большинство исследователей считают, что это 1532 г.

В детстве Лассо был певчим в родном городе, в церкви св. Николая, восхищая слушателей прекрасным дискантом — за что его трижды похищали. В 1544 г., после третьего похищения, родители Лассо дали согласие Фердинанду Гонзаге, генералу и вице-королю Сицилии, чтобы их сын жил у него в Сан-Дидье. Там Лассо закончил свое музыкальное образование. Сопровождая Гонзагу, Лассо побывал во Франции, Верхней Италии и Сицилии. Подобно многим деятелям Ренессанса, Лассо много странствовал. Он посетил Антверпен, Англию, Германию. В конце 1556 г. Лассо становится певцом Мюнхенской капеллы при дворе герцога Баварского, а с 1562 г. — ее главным капельмейстером. Здесь композитор работает до конца своей жизни. Скончался он 14 июня 1594 г. и похоронен в Мюнхене.

«Это был музыкант, гениальный по глубине и мощи своего искусства, огромного диапазона и творческой силы, один из тех титанов Возрождения, о которых писал Энгельс»¹.

Побывав во многих странах Европы и изучив творчество их передовых композиторов, Лассо в совершенстве овладел жанрами французской и немецкой песни, итальянских мадригалов и вилланелл, сохраняя, однако, отпечаток индивидуальности и особенности искусства своего народа.

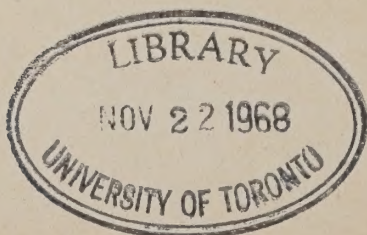
Творческое наследие Лассо огромно. Им написано свыше 2500 произведений: мессы, знаменитые «Итальянские песни», мотеты, мадригалы, вилланеллы, песни и произведения других жанров.

Еще при жизни композитора его произведения много раз издавались. Впервые в 1555 г. в Антверпене, затем в 1564 г. в Париже, в 1577 — в Мюнхене, в 1581 г. — в Париже, в 1582 и 1583 гг. — вновь в Мюнхене.

В настоящий сборник вошли итальянские, французские и немецкие песни композитора. Именно в них с особой силой проявился реализм Лассо, присущий его творчеству в большей степени, чем творчеству других композиторов эпохи Возрождения. В песнях проявилось «особенно ярко своеобразие стиля Орландо Лассо, его типично нидерландская «жанровость» в изображении бытовых ситуаций; грубоватость, добродушный юмор, меткая сатира»². И не даром музыковеды считают песни Лассо своеобразной аналогией нидерландской живописи и сопоставляют их с произведениями великого Рубенса.

¹ К. Розеншильд, История зарубежной музыки, вып. I, стр. 123.

² В. Грубер, Всеобщая история музыки, т. I, стр. 246.



M
1579
L35V5

О дети!

Hor vi riconfortate

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

Орландо ЛАССО
Orlando di LASSO
(1532 г. (?) - 1594 г.)

I. *f*

C. О де-ти, на-ши де-ти! Меж на-ми-сто-сто-
Hor vi ri-confor-ta-te, hor vi ri-confor

II. *f*

О де-ти, на-ши де-ти! Меж на-ми-сто-сто-ле-тий. И
Hor vi ri-confor-ta-te, hor vi ri-confor-ta-te, hor

A. *f*

О де-ти, на-ши де-ти! О де-ти, на-ши
Hor vi ri-confor-ta-te, hor vi ri-confor-

T. *f*

О де-ти, на-ши де-ти! Меж на-ми-сто-сто-
Hor vi ri-confor-ta-te, hor vi ri-confor-

B. *f*

О де-ти, на-ши де-
Hor vi ri-confor-ta-te

- ле-тий. Ве-чен, как мир, спор по-ко- ле-ний, взгля-дов и
- ta-te, ri-confor-ta-te in vo-stre fo-le, in vo-stre

ве-чен, как мир, спор по-ко- ле-ний, спор по-ко-ле-ний, взгля-дов и
vi ri-confor-ta-te in vo-stre fo-le, in vo-stre fo-le, in vo-stre

де-ти! Спор по-ко-ле-ний,
- ta-te te in vo-stre fo-le, fo-le,

- ле-тий. Спор по-ко- ле-ний, по-ко-
- ta-te in vo-stre fo-le, in vo-stre fo-le, in vo-stre

ти! Спор по-ко- ле-ний
te in vo-stre fo-le,

legg.

мне-ний че-хар-да, че-хар-да. И все, что
fo-le, gio-ve-ni, gio-ve-ni, e mi-su-

мне-ний, взгля-дов и мне-ний че-хар-да, че-хар-да. Все, что
fo-le, in vo-stre fo-le, gio-ve-ni, gio-ve-ni, e mi-su-

взгля-дов и мне-ний че-хар-да. Что бы
in vo-stre fo-le, gio-ve-ni, gio-ve-ni, e mi-su-ra.

legg.

-ле-ний, взгля-дов и мне-ний че-хар-да, че-хар-да. И все, что
fo-le, in vo-stre fo-le, gio-ve-ni, gio-ve-ni, e mi-su-

legg.

взгля-дов и мне-ний че-хар-да, че-хар-да, че-хар-да.
in vo-stre fo-le, gio-ve-ni, gio-ve-ni, gio-ve-ni, e mi-su-

ten. *ff* *non dim., meno f*

бы-ло преж-де свя-то, толь-ко смех по-ро-
-ra-te il tem-po lar go, che pia-ga an-te-ve-

ten. *ff* *non dim., meno f*

бы-ло преж-де свя-то, толь-ко смех по-ро-
-ra-te il tem-po lar go, che pia-ga an-te-ve-

ten. *ff* *non dim., meno f*

ло преж-де свя-то, толь-ко смех по-ро-
-te il tem-po lar go, che pia-ga an-te-ve-

ten. *ff* *non dim.*

бы-ло преж-де свя-то, толь-ко смех по-ро-
-ra-te il tem-po lar go, che pia-ga an-te-ve-

ten. *ff* *non dim.*

Что бы-ло свя-то.
il tem-po lar go,

p

-дит сей-час у вас. Нам нет воз-вра-та, о-гонь наш по-гас. По-
-duta-as-sai, as-sai men do-le, as-sai men do-le. For-

p

-дит сей-час у вас, сей-час у вас. По-гас. По-
-duta-as-sai men do-le, men do-le, men do-le. For-

p

-дит. Воз-вра-та нам нет. О-гонь наш по-гас. По-
-du-ta as-sai men do-le, as-sai men do-le. For-

meno f *p*

Воз-вра-та нам нет, о-гонь наш по-гас. По-
As-sai men do-le, as-sai men do-le. For-

meno f *p*

О-гонь наш по-гас. По-
As-sai men do-le. For-

cresc. ten.

-даль-ше быть от вас себя не во-лю, но каждый раз бо-ле-ю ва-
 -se ch'in.dor no mie ra-ro-le spar-go, ma io v'an nun-tio, che voi se-

cresc. ten.

-даль-ше быть от вас себя не во-лю, но каждый раз ва-
 -se ch'in.dor no mie ra-ro-le spar-go, ma io v'an nun-tio che-

cresc. ten.

-даль-ше быть от вас себя не во-лю, но каждый раз бо-ле-ю ва-
 -se ch'in.dor no mie ra-ro-le spar-go, ma io v'an nun-tio, che voi se-

f

-шей боль-ю. Путь е-ще да-лек, но го-да про-
 -te of fe - si, di un gra vee mor-ti - fe - ro le -

f

-шей боль-ю. Путь е-ще да-лек, но го-да про-
 -vio se - te of fe - si di un gra vee mor-ti - fe - ro le -

f

-ю вашей боль-ю. Путь е-ще да-лек, но го-да про-
 -vio se - te of fe - si di un gra vee mor-ti - fe - ro le -

f

-шей боль-ю. Путь е-ще да-лек, но го-да
 -te of fe - si di un gra vee mor-ti - fe-ro

f ten.

Путь е-ще да-лек, но го-да про-
 Di un gra vee mor-ti - fe - ro le -

ten.

-мчат-ся, и нам настанет срок на-век про-щать-ся.
 -tar go, che vo-lan'e horei gior ni e gli an-nie i me-si.

ten.

-мчат-ся, и нам настанет срок на-век про-щать-ся. И
 -tar go, che vo-lan'i'horei gior-nie gli an-nie i me-si. E'in-

ten.

-мчат-ся, и нам настанет срок на-век про-щать-ся.
 -tar go, che vo-lan'i'horei gior-nie gli an-nie i me-si.

ten.

про-мчат-ся.
 -le tar - go, E'in-

ten.

-мчат-ся.
 -tar go,

там, где вечный свет, по добный чу - ду, встречи ждать я бу - ду. Там, где нет спо - ров,
 sie - me col bre - vis - si - mo interval - lo tutti ha - ve - mo a cer -

mf, *pp*

Ждать я вас бу - ду. Вре - мя, лишь вре - мя даст на все от -

mf *pp*

нет. Вре - мя, лишь вре - мя даст на все от - вет

mf, *pp*

Ждать я вас бу - ду. Лишь время нам даст от - вет нам, даст от -

mf, *pp*

нет, ждать я вас бу - ду. Вре - мя от вет

mf *pp*

Вре - мя от вет даст, вре

cresc. *dim.* *pp*

- вет и нас рас - су дит, рас - су дит вре мя.
- si, al - tri па - e si, al - tri ра - е si.

cresc. *dim.* *pp*

- вет, нас су - дит, и нас рас - су - дит, рас - су - дит вре мя.
al - tri е - si, al - tri па - е si, al - tri ра - е si.

cresc. *dim.* *pp*

- вет вре мя, даст и нас, рас - су - дит нас вре мя.
- tri ра е - si, al - tri ра - е si, al - tri ра - е si.

cresc. *dim.* *pp*

даст, и нас рас - су - дит вре - мя, рас - су - дит вре мя.
- si, al - tri па - е si, al - tri, al - tri ра - е si.

(*pp*) *cresc.* *dim.* *pp*

- мя ответ даст, рас - су - дит вре мя.
- tri па - е si, al - tri ра - е si.

Фарурера

S'io ti vedess'

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

poco f espr.

Сно - ва весь ве - чер жду на - прас - но встре - чи.
 S'io ti ve - des - su - na sol vol - t'il gl'or no,
poco f espr.

p cresc.

О, ес - ли б хоть на миг си - я - нье глаз
 con - ten - to ne sta - ria, con - ten - to ne
p cresc.

poco f

за - быть бы мог! се - га, *(pp sempre)* *mf* *cresc.*
 la se - ra, *pp* Фа - ру - ре - ра, Фа - ру -
 тво - их я за - быть бы мог! Фа - ру - ре - ра, Фа - ру -
 sta - ria *pp* *dim.* *tut* *tut* ta la se - ra, *(pp sempre)* *mf* *cresc.*

f ma dolce

ре - ра, Фа - ру ре - ра, ты - вес - ны вол - шеб - ный цве - ток!
 re - ra, Fa - ru re - ra, bel - la, *fior* di pri - ma - ve - ra.
f ma dolce

(rit.)

Как ты сумела?

Io ti vorrei contar

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

росо f *mi a, pp*

С. А. Как ты су-ме-ла стать мо-ей судь-бо-ю? Гор-дый и сме-лый,
Io ti vor-ria con-tar la re-na mi-a, io ti vor-ria con-

росо f *pp*

Т. Б. ро-бок я с то-бо-ю. Не ма-ло дол-гих лет жду я стра-да-я, но
-tar la re-na mi-a, ма non ce ba-sta-ria-po mil-le me-si; ma

росо f *pp*

толь-ко, „нет“ и „нет“ слы-шу всег-да я. Про-шу те-бя, род-на-я, за-будь о сло-ве
non ce ba-sta-ria-po mil-le me-si; ti di-co: voi me be-ne? Tu mi res-pon-di:

cresc. *f appassionato* *plleggiere*

cresc. *f appassionato* *plleggiere*

appass. f *legg. dim.* *1. pp* *cresc.* *2. pp*

„нет“. Хо-чу, чтоб „да“ всег-да зву-ча-ло мне в от-вет. Про- мне в от-вет.
si; di-co: fa que-sto mol Tu di-ci: non si può, ti non si può.

appass. f *legg. dim.* *pp* *cresc.* *pp*

[illegible]

де - ви - чий лег - кий сон.
che mi can - tar de bon.

- ви - чий лег - кий сон, встре - во - жит пе - сня э - та де -
mi can - tar de bon, ti pre - go m'a - scol - ta - re, che

де - ви - чий лег - кий сон.
che mi can - tar de bon.

де-ви-чий лег-кий сон, рас-све-та
che mi can-tar de bon.

cresc.

- ви-чий лег-кий сон, до са-мо-го рас-све-та
mi can-tar de bon e mi ti fol-lere be-ne,

cresc.

де-ви-чий лег-кий сон, слы-
che mi can-tar de bon. со-

струн раз - да - ет - ся
со - ме gre - со е са -

(quasi pizz.)
mezza voce

дон, дон,
don, don,

ти - хий слы - шит - ся стон. Дон, дон, дон, ди - ри - ди - ри, дон, дон, дон,
со - ме gre - со е са роп. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,
- шен струн ти - хий
- me gre - со е са -

дон,
don,

Струн раз - да - ет - ся стон.
Со - ме gre - со е са - роп.

дон, дон,
don, don,

дон, дон.
don, don.

pp дон, дон, дон, дон, ди-ри-ди-ри-дон, дон, дон, дон, дон. Твой друг-о-хот-ник сме-лый-влюб-
don, don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Со-м'аn-dar al-le caz-ze, caz-

pp дон, дон, дон.
don, don, don.

con он влюб-лен.
le fal-con.

p -лен, бе-зум-но он влюб-лен, твой друг-о-хот-ник сме-лый-влюб-
zar caz-zar con le fal-con, со-м'аn-dar al-le caz-ze, caz-

ff влюб-лен, без-ум-но он влюб-лен, твой друг-о-хот-ник сме-лый-влюб-
Caz-zar, caz-zar con le fal-con, со-м'аn-dar al-le caz-ze, caz-

влюб-лен, без-ум-но он влюб-лен,
Caz-zar, caz-zar con le fal-con,

Con Он влюб-лен,
le fal-con, *cresc.*

mf -лен, бе-зум-но он влюб-лен, он пти-чек снеж-но-бе-лых
zar, caz-zar con le fal-con, mi ti por-tar be-caz-ze,

pp влюб-лен, без-ум-но он влюб-лен.
Caz-zar, caz-zar con le fal-con.

влюб-лен, без-ум-но он влюб-лен.
Caz-zar, caz-zar con le fal-con.

*(quasi pizz.)
mezza voce*

дон, дон.
don, don

бро-сит на твой бал-кон. Дон, дон, дон, ди-ри-ди-ри-дон, дон, дон, дон, дон
gras-se co-me го-гнон. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don

дон, дон,
don, don,

Музыкальный фрагмент из оперы «Дон Карлос» Г. Пуччини. Это музыка к арии «Дон, дон, дон» (Don, don, don). Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано. Под нотами даны тексты на русском и итальянском языках.

Музыкальные обозначения: *pp* (pianissimo), *f* (forte).

Текст на русском языке:

дон, дон, дон, дон, ди-ри-ди-ри, дон, дон, дон, дон. Не в си-лах двух сло-ве-чек

Текст на итальянском языке:

don, don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Se mi non sa-per di-re

МОЛ-ВИТЬ ПО - РО - Ю ОН, МОЛВИТЬ ПО РО - Ю
tan - te bel - le ra son, tan - te bel - le ra -

ВЫ - МОЛ - ВИТЬ ПО РОЙ ОН, НЕ В СИЛАХ ДВУХ СЛОВЕ - ЧЕК ВЫ МОЛВИТЬ ПО РОЙ
tan - te bel - le ra son, se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

МОЛ - ВИТЬ ПО - РО - Ю ОН, МОЛВИТЬ ПО РО - Ю
tan - te bel - le ra son, tan - te bel - le ra -

он, *cresc.* **40** от - нюдь не Ци - це - рон!
 - son, *cresc.* ne fon - te d'He - li - con. (*quasi pizz.*)
 он. Он в смысле да - ра ре - чи от - нюдь не Ци - це - рон! Дондон, дон, ди.ри.ди.ри.
 - son. Pe - trar - cha mi non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don, don, di.ri.di.ri,
 он, *cresc.* от - нюдь не Ци - це - рон!
 - son, ne fon - te d'He - li - con.

[illegible]

Русский текст М. УЛИЦКОГО

[Un poco vivace]

С. А. *p* э - хол! Ка - ко - е э - хол! Но где о - но? Где
О - ла, о che bon' ec - chol Pi - gla - mo - ci pia -

Хор I

Т. Б. *p*

С. А. *pp* э - хол! Ка - ко - е э - хол! Но где о - но? Но где о - но?
О - ла, о che bon' ec - chol Pi - gla - mo - ci

Хор II

Т. Б. *pp*

э - хо? Ха, ха, ха, ха, ха! Нам вто - рит
- ce - re! На, ha, ha, ha, ha! Ri - dia - mo

mf

Где э - хо? Ха, ха, ха, ха, ха! Нам
pia - ce - re! На, ha, ha, ha, ha! Ri -

molto p

сме - хом. Вот так по - те - ха! Что на - до?
tut - ti. О bon com - pa - gno, che voi - tu?

вто - рит сме - хом. Вот так по - те - ха! Что
- dia - mo tut - ti. О bon com - pa - gno, che

mf По - про - буй спеть бал - ла - ду, пе - сню.
Vor - ria che tu can - tas - si и - на

cresc.

на - до? По - про - буй спеть бал - ла - ду, пе - сню.
voi - tu? Vor - ria che tu can - tas - si и - на

pp *cresc.*

Ты спой нам! „Ой ли,
can - zo - на. Per - che?

f

пе - сню. Ты спой нам! „Ой ли,
и - на can - zo - на. Per - che?

tr

mf де - мо - гу. „ По - че - му? „ Я не же - ла - ю. „
Per - che si? Per - che no? Per - che non vo - glio.

piu f *ff*

pp де - мо - гу. „ По - че - му? „ Я не же -
Per - che si? Per - che no? Per - che non

pp *p* *mf*

- „Но от - че - го?“ - „То боль - ша - я тай - на.“
 Per - chè non voi? Per - chè non mi pia - ce!

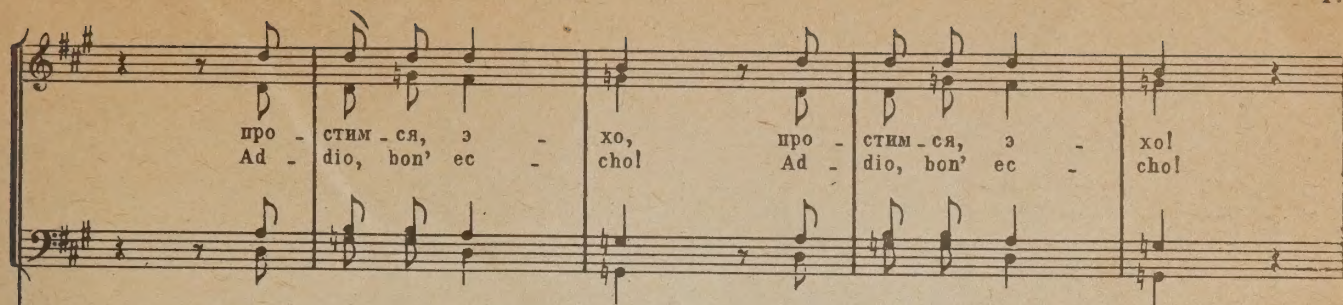
- ла - ю.“ - „Но от - че - го?“ - „То боль - ша - я тай - на.“
 vo - gliò. Per - chè non voi? Per - chè non mi pia - ce!

ff - „Не ме - шай нам, за - мол - чи. Коль ты лен - тая,
 Та - ci, di - col! Та - ci tu! O gran pol - tron!

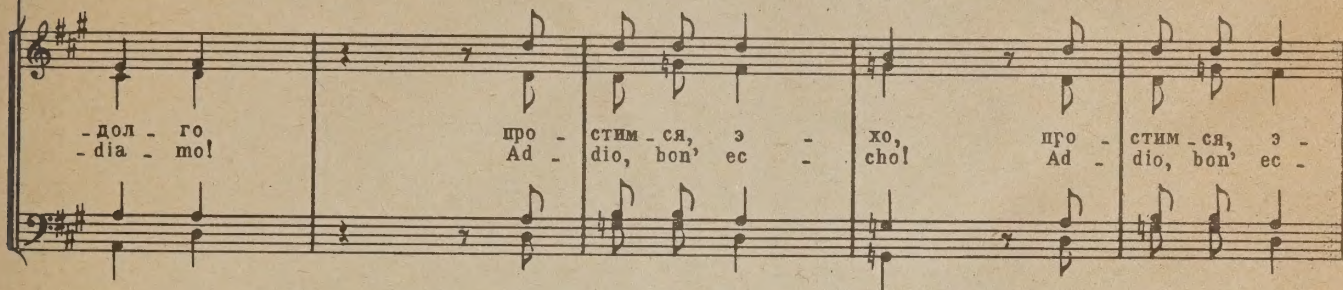
mf - „Не ме - шай нам, за - мол - чи. Коль ты лен -
 Та - ci, di - col! Та - ci tu! O gran pol -

то смолк - ни, нам не ме - шай. На - дол - го
 Si - gnor, sil! Or - sù non più! An - dia - mo!

- тая, то смолк - ни, нам не ме - шай. На -
 - tron! Si - gnor, sil! Or - sù non più! An -



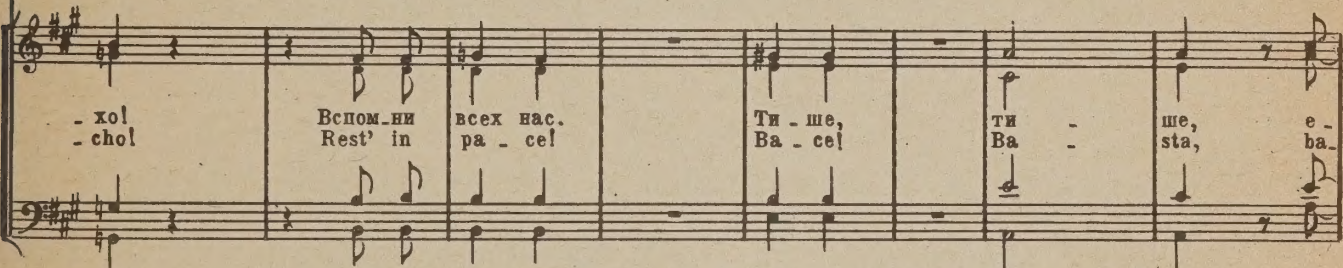
про - стим - ся, э - хо, про - стим - ся, э - хо!
Ad - dio, bon' es - chol Ad - dio, bon' es - chol



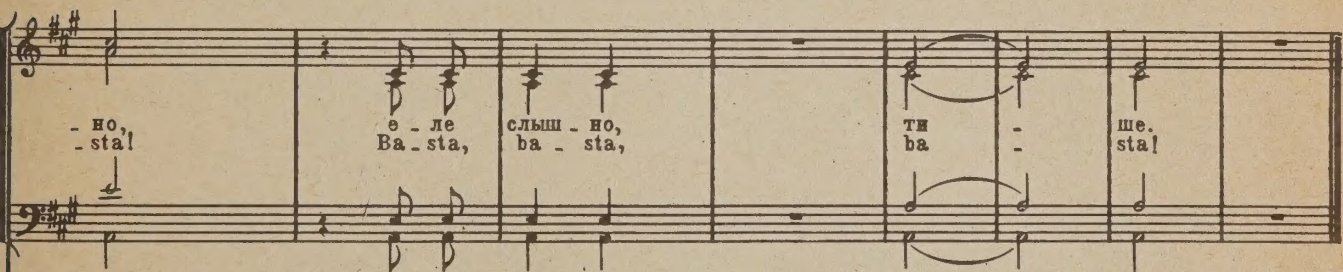
- дол - го про - стим - ся, э - хо, про - стим - ся, э -
- dia - mo! Ad - dio, bon' es - chol Ad - dio, bon' es -



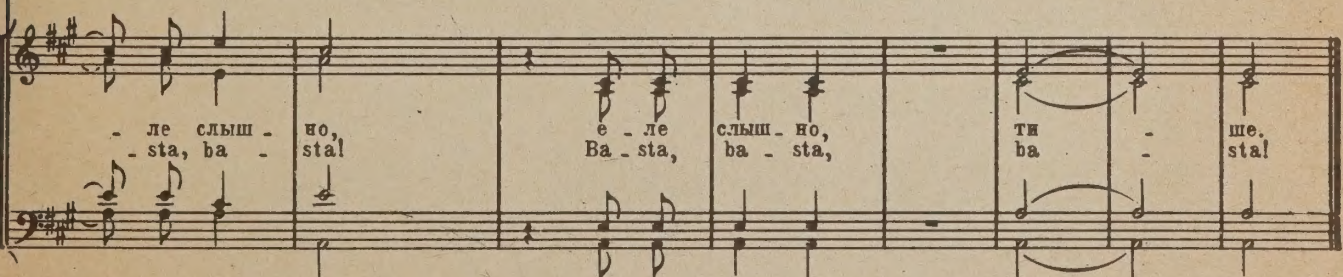
Вспом - ни всех нас. Ти - ше, ти - ше, е - ле слыш -
Rest' in ра - ce! Ва - ce! Ва - sta, ба - sta, ба -



- хо! Вспом - ни всех нас. Ти - ше, ти - ше, е -
- chol Rest' in ра - ce! Ва - ce! Ва - sta, ба -



- но, е - ле слыш - но, ти - ше.
- stal! Ба - sta, ба - sta, ба - sta!



- ле слыш - но, е - ле слыш - но, ти - ше.
- sta, ба - stal! Ба - sta, ба - sta, ба - sta!

Audite nova^{*)}

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

Au - di - te no - va! va!

Au - di - te no - va, au - di - te, au - di - te no - va! va!

Au - di - te, au - di - te no - va!

Au - di - te no - va!

глу - пый сак. fei - ste gu - ga - ga - Gans.

Жил - был на бе - лом све - те смеш - ной и глу - пый сак. Вскр -
Der Baur non E - sels.kir - chen der hat ein fei - ste gu - ga - Gans, das

чал он как-то: „Га - га - га! Пу - ститься мне по - ра в бе - га. Ме - ня и - ной ждет у - дел,
gi - ri - gi - ri - ga - ga - gans, das gi - ri - gi - ri - ga - ga - gans! Die hat ein lan - gen, fei - sten

у - дел, fei - sten

мне пти - чий двор на - до - ел. Я здесь тол - кусь
wei - de - li - chen Hals. Bring her die gans,

пти - чий двор мне на - до - ел. Я здесь тол - кусь
di - cken wei - de - li - chen Hals. Bring her die Gans

по - чти что не трау - у тер
Hab dirs, mein traue - ter

по - чти что не трау - у дел. Мне здесь про - сто - ра нет, хо - чу у
hab dirs, mein traue - ter Haus! Hans! Rupf sie, zupf sie, sied sie, brat - sie, zreiB

дел, по - чти что не трау - у дел. Hans!
Hans, hab dirs, mein traue - ter Haus! Hans!

дел, по - чти что не трау - у дел. Hans!

*) Слушайте новости.

ff *meno f*

- ви - деть свет. Ста - ну я сла - вен и бо - гат, и, мо - жет, тог - да вер -
 sie, zreiß sie! Das ist Sankt Mar - tins Vö - ge - lein, dem kön - nen wir nit feind

f *p* *f* *p*

- нусь на - зад, " Пря - мой до - ро - гой на Па - риж у - шел гу - сак, у - шел
 sein knecht Heinz, bring her ein gu - ten wein und schenk uns tap - fer ein; laß um -

на - зад тсг - да вер - нусь, на - зад. " В Па - риж у - шел гу - сак,
 knecht Heinz, bring her ein gu - ten wein und schenk uns tap - fer ein;

mf *f* *mf*

- сак. гу - сак, но не в Па - риж, а впро - сак по - пал гу - сак. Ах, гу - сак, гу -
 gahn, her gahn, in Got - tes Nam trin - ken wir gut Wein und Bier auf die gsot - ten

у - шел гу - сак, но не в Па - риж а впро - сак
 laß um - her gahn, in

tr *tr*

- сак! Был он слиш - ком глуп - к нам по - пал он в суп. Не смог по - ви - дать
 gans, auf die bra - ten Gans, auf die jun - ge Gans, daß sie uns nit scha -

He Daß смог по - ви - дать
 Daß sie uns nit scha -

f *f* *f*

он мир - за - то был на сла ву пир -
 den mag, daß sie uns nit scha - den mag.

он мир - за - то был на сла ву был пир -
 den mag, daß sie uns nit scha - den mag.

- ви - дать он мир - за - то на сла - ву был пир -
 nit scha - den mag, daß sie uns nit scha - den mag.

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

С. "Что, что, что, что в сум-ке не - сешь ты? К нам, к нам,
Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sak - ke? Baur, Baur,

А. "Что, что, что, что в сум - ке не - сешь ты? К нам, к нам,
Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sak - ke? Baur, Baur,

Т. "Что, что, что, что was trägst im Sak - ke? К нам, к нам,
Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sak - ke? Baur, Baur,

Б. "Что, что, что, что с со - бой не - сешь ты? К нам, к нам,
Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sak - ke? Baur, Baur,

К нам, к нам, мо - жет, зай - дешь ты? "В сум - ке хлеб да
Baur, Baur, was trägst im Sak - ke, im Sak ke? Nichts,

К нам, к нам, мо - жет, зай - дешь ты, зай - дешь? "В сум-ке хлеб да
Baur, Baur, was trägst im Sak - ke, was trägst im Sak ke? Nichts,

К нам, к нам, мо - жет, зай - дешь ты, мо - жет, зай - дешь ты? "ке?
Baur, Baur, was trägst im Sak - ke, was trägst im Sak ke?

К нам, к нам, зай - дешь, зай - дешь ты, зай - дешь, зай - дешь ты? "ке?
Baur, Baur, was trägst im Sak - ke, was trägst im Sak ke?

сыр, сыр - знат - ный у - стро - им пир! Пир, пир,
nichts, nichts, denn käs und But - ter, nichts, nichts, denn

сыр, сыр - знат - ный у - стро - им пир! Пир, пир, пир
nichts, nichts, denn käs und But - ter, nichts, nichts, denn käs

"Сыр, сыр - знат - ный у - стро - им пир! Пир, пир, пир,
Nichts, nichts, nichts, denn käs und But - ter, nichts, nichts, denn

пир го-ро-ю пря-мо в по-ле здесь мы у-стро
Käs und But-ter. Sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

го-ро-ю пря-мо в по-ле здесь мы у-стро
und But-ter. Sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

пир го-ро-ю пря-мо в по-ле здесь мы у-стро
Käs und But-ter. Sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

-им. "Ну-ка пей не ро-бей из Фля
sein, sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

-им. "Ну-ка пей не ро-бей из Фля
sein, sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

-им. "Ну-ка пей не ро-бей из Фля
sein, sollt der Baur, sollt der Baur nit voll

из Фля
nit voll

-ги. В ней на всех ве-се-лой хва-тит бра-ги.
sein, trinkt er nichts, denn küh-len Wein, trinkt er nichts

-ги. В ней на всех ве-се-лой хва-тит бра-ги.
sein, trinkt er nichts, denn küh-len Wein, trinkt er nichts

-ги. В ней на всех ве-се-лой хва-тит бра-ги.
sein, trinkt er nichts, denn küh-len Wein, trinkt er nichts

-ги. Ты с на-ми,
sein, trinkt er nichts

Ты с на - ми от ду - ши спля - ши. Мы в по - ле
denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif auf. der Baur will

Ты с на - ми от ду - ши спля - ши.
denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif auf,

Ты с на - ми от ду - ши спля ши. Мы в по - ле
denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif auf, der Baur will

ты с на - ми от ду - ши спля - ши.
Pfeif auf, pfeif auf,

на шем спо - ем и спля шем, спо - ем и
tan zen, der Baur will tan zen, der Baur will

на шем спо - ем и спля шем, спо - ем и
tan zen, der Baur will tan zen, der Baur will

на шем спо - ем и спля шем, спо - ем и
tan zen, der Baur will tan zen, der Baur will

на шем спо - ем и спля шем, спо - ем и
tan zen, der Baur will tan zen, der Baur will

спля шем, спо - ем и спля шем.
tan zen, der Baur will tan zen.

спо ем и спля шем.
der Baur will will tan zen.

спля шем, спо - ем и спля шем.
tan zen, der Baur will will tan zen.

спо ем и спля шем.
der Baur will will tan zen.

Ангел мой

Annelein

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

С. *p* Ан - гел мой, пой мне, пой! Мне так мил
An - ne - lein, du singst fein, An - ne - lein,

А. *p* Ан - гел мой, пой мне, пой! Мне так мил
An - ne - lein, du singst fein, An - ne - lein,

Т. *p* Ан - гел мой,
An - ne - lein,

Б. *p* Ан - гел мой,
An - ne - lein,

го - лос твой! Он по - лон веш них
du singst fein; fromm, fröh - lich kannst auch

го - лос твой! Он по - лон веш них
du singst fein, fromm, fröh - lich kannst auch

пой мне, пой! Твой го - лос по - лон
du singst fein; fromm, fröh - lich kannst auch sein,

сил, ме - ня он вос кре сил. По - ет, со -
sein, fromm, fröh - lich kannst auch sein. Hold - se - lig

сил, по - лон веш - них сил, ме - ня он вос - кре сил. По - ет, со -
fromm, fröh - lich kannst auch sein. Hold - se - lig

сил, ме - ня он вос - кре сил.
sein, fromm, fröh - lich kannst auch sein.

ме - ня он вос - кре сил, ме - ня он вос - кре сил.
fromm, fröh - lich kannst auch sein, fromm, fröh - lich kannst auch sein.

- вет лю-бовь- и вот я мо-лод вновь... Все э-то го-лос твой!
 Au-ge-lein, hold se-lig Au-ge-lein, die ge-ben hel-len Schein;
 - вет лю-бовь- мо-лод вновь... Все э-то го-лос
 Au-ge-lein, die ge-ben hel-len
 И вот я мо-лод вновь... Все э-то го-лос
 Hold-se-lig Au-ge-lein, die ge-ben hel-len
 И вот я мо-лод вновь... Все э-то го-лос твой!
 Hold-se-lig Au-ge-lein, die ge-ben hel-len Schein;

За-бы-та боль, за-бы-та грусть, я
 wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein, wünsch
 твой! За-бы-та боль, за-бы-та грусть, за-бы-та грусть,
 Schein; wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein, ins Herz hin ein,
 твой! Schein; за-бы-та боль, за-бы-та грусть,
 wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein,
 За-бы-та боль, за-бы-та грусть, за-бы-та грусть, я
 wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein, wünsch

всей ду-шой к те-бе та-нись. Пой, ан-гел, пой!
 dir mein gruß ins Herz hin ein, ins Herz hin ein.
 я всей ду-шой к те-бе та-нись, к те-бе та-нись. Пой, ан-гел, пой!
 wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein, ins Herz hin ein.
 я всей ду-шой к те-бе та-нись.
 wünsch dir mein gruß ins Herz hin ein.
 всей ду-шой к те-бе та-нись. Пой, ан-гел, пой!
 dir mein gruß ins Herz hin ein, ins Herz hin ein.

Не клянись!

Ich weiß mir ein Maidlein

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

С. „Всех снов мо - ей стра - ти ты
Ich weiß mir ein Maidlein hübsch

А. „Всех снов мо - ей стра - ти ты сме
Ich weiß mir ein Maidlein hübsch und

Т. „Всех снов мо - ей стра - ти
Ich weiß mir ein Maidlein hübsch

Б. „Всех снов мо - ей стра - ти
Ich weiß mir ein Maidlein hübsch

сме und лей, fein ты ми лей, ты
hüt du dich, es

лей, fein, ты ми лей, ты ми лей, ты
hüt du dich, hüt du dich, es

ты сме лей, ты ми лей, ты ми лей, ты
hübsch und fein hüt du dich, hüt du dich, es

ты сме лей, ты ми лей, ты ми лей!
hübsch und fein hüt du dich, hüt du dich.

неж - ней са мых неж - ных фей!“
kann wohl falsch und freundlich sein,

неж - ней са мых неж - ных фей, ты неж - ней са -
kann wohl falsch und freundlich sein, es kann wohl falsch

неж - ней са мых неж - ных фей, ты неж - ней са -
kann wohl falsch und freundlich sein, es kann wohl falsch

„Ах, чу - дак, не кля - нись,
 hüt du dich, hüt du dich.

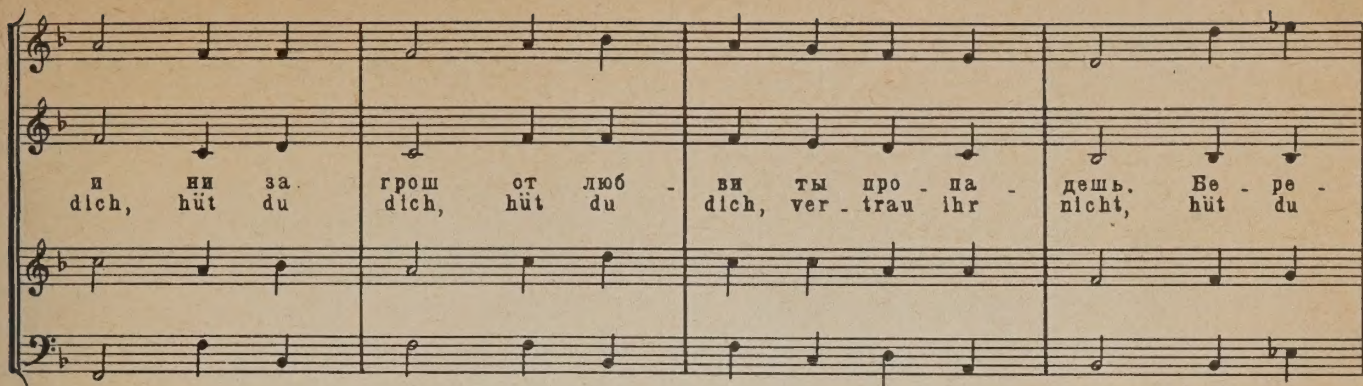
-мых неж - ных Фей!“ „Ах чу - дак, не кля - нись, ты по -
 und freund - lich sein hüt du dich, hüt du dich, hüt du

-мых неж - ных Фей!“ „Ах, чу - дак, не кля - нись,
 und freund - lich sein hüt du dich, hüt du dich,

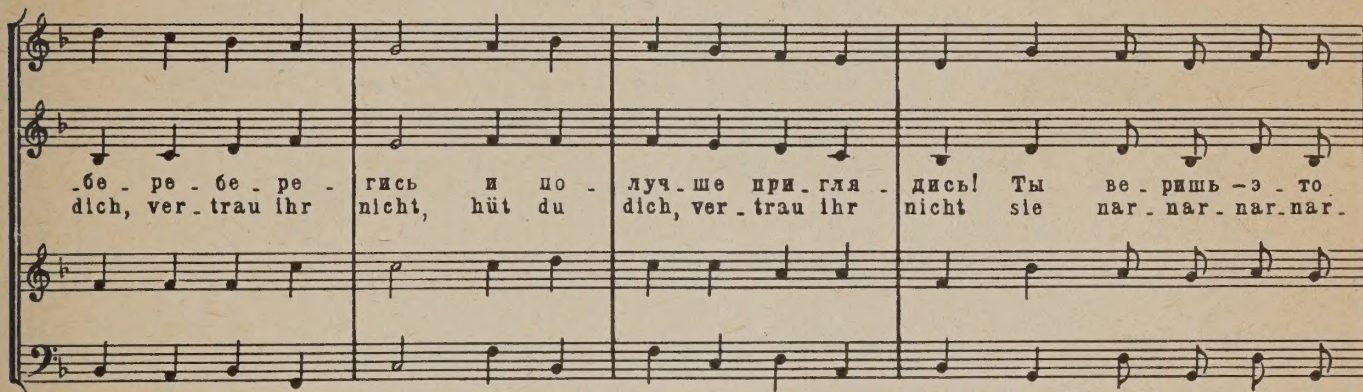
-луч - ше при - гля - дись! О - гля - нись ты, не ле - нись и по - ка что не кля -
 dich, ver - trau ihr nicht, hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt du dich, ver - trau ihr

-нись! По - ро - ю счастье ма - нит, а по - ве - рить - вмиг об - ма - нет,
 nicht sie nar - nar - nar - nar nar ret dich, sie na - nar - nar - nar nar ret

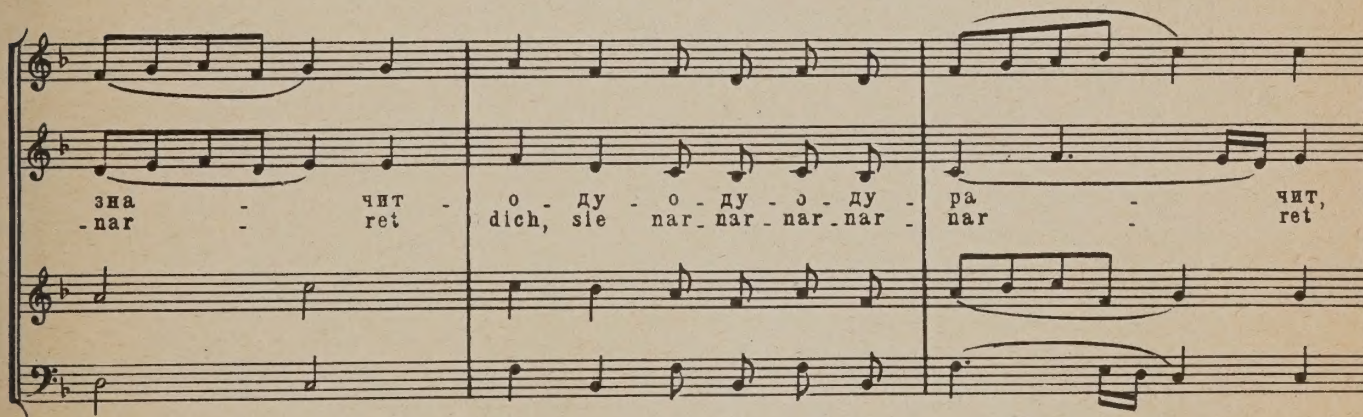
ма - нит,
 hat - ret



и ни за грош от люб - ви ты про - па - дешь. Бе - ре -
 dich, hüt du dich, hüt du dich, ver - trau ihr nicht, hüt du



бе - ре - бе - ре - гись и по - луч - ше при - гля - дись! Ты ве - рить - э - то
 dich, ver - trau ihr nicht, hüt du dich, ver - trau ihr nicht sie nar - nar - nar - nar.



зна - чит - о - ду - о - ду - о - ду - ра - чит,
 - nar - ret dich, sie nar - nar - nar - nar - nar - ret



о - ду - о - ду - о - ду ду - ра
 dich, sie nar - nar - nar - nar nar - nar - nar - ret чит! "
 чит! "
 dich.

„ду - nar pa ret чит! "
 - nar ret dich!

Я так любил

Je l'ayme bien

Перевод Т. СИКОРСКОЙ

[Andante]

С. Я так любил и так
Je l'ay - me bien et l'ay

А. Я так любил и так люб - лю, и так люб -
Je l'ay - me bien et l'ay - me - ray, et l'ay - me -

Т. Я так любил и так люб - лю, и так люб -
Je l'ay - me bien et l'ay - me - ray, et l'ay - me -

Б. Я так любил и
Je l'ay - me bien et

люб - лю, я так люб - лю, и так
- me - ray, je l'ay - me bien et l'ay

лю; я так любил и так люб - лю, и так люб -
- ray, je l'ay - me bien et l'ay - me - ray, et l'ay - me -

лю и так люб - лю, я так любил и так
- ray, et l'ay - me - ray, je l'ay - me bien et l'ay

так люб - лю; я так любил и
l'ay - me - ray, Je l'ay - me bien et

люб - лю; я так любил и так люб -
- me - ray, je l'ay - me bien et l'ay - me -

лю; я так любил и так люб - лю, и так люб -
- ray, je l'ay - me bien et l'ay - me - ray, et l'ay - me -

люб - лю, я так любил и так люб - лю, и так люб -
- me - ray, je l'ay - me bien et l'ay - me - ray, et l'ay - me -

так люб - лю; я так любил и так люб -
l'ay - me - ray, je l'ay - me bien et l'ay - me -

лю, что ни пред чем не от-ступлю и со-хра-ню
 ray, en ce pro-pos suis et se-ray, et de-mou-ray *cresc.*
 что ни пред чем не от-ступлю, что ни пред чем не от-ступлю и со-хра-
 en ce pro-pos suis et se-ray, en ce pro-pos suis et se-ray, et de-mou-
 лю, что ни пред чем не от-ступлю, что ни пред чем не от-ступлю и со-хра-
 ray, en ce pro-pos suis et se-ray, en ce pro-pos suis et se-ray, et de-mou-
 лю. и со-хра-ню
 ray, et de-mou-ray

свой пыл до гро- ба. И пусть ки-пит люд-
 tou te ma vi e; et quoy qu'on m'en di-e
 -ню свой пыл до гро- ба. И пусть ки-
 ray tou te ma vi e; et quoy qu'on m'en
 -ню свой пыл до гро- ба. И пусть ки-
 ray tou te ma vi e; et quoy qu'on m'en
 свой пыл до гро- ба. И пусть ки-пит люд-
 tou te ma vi e; et quoy qu'on m'en di-e

ска-я зло-ба, и пусть ки-пит люд-ска-я зло-ба,
 rar en-nui e; et quoy qu'on m'en di-e rar en-nui e; et
 -пит люд-ска-я зло-ба, и пусть ки-пит люд-ска-я зло-
 di-e rar en-nui e; et quoy qu'on m'en di-e rar en-nui
 И пусть ки-пит люд-ска-я зло-ба, и
 quoy qu'on m'en di-e rar en-nui e; et quoy
 ска-я зло-ба, и пусть ки-
 rar en-nui e; et quoy qu'on m'en

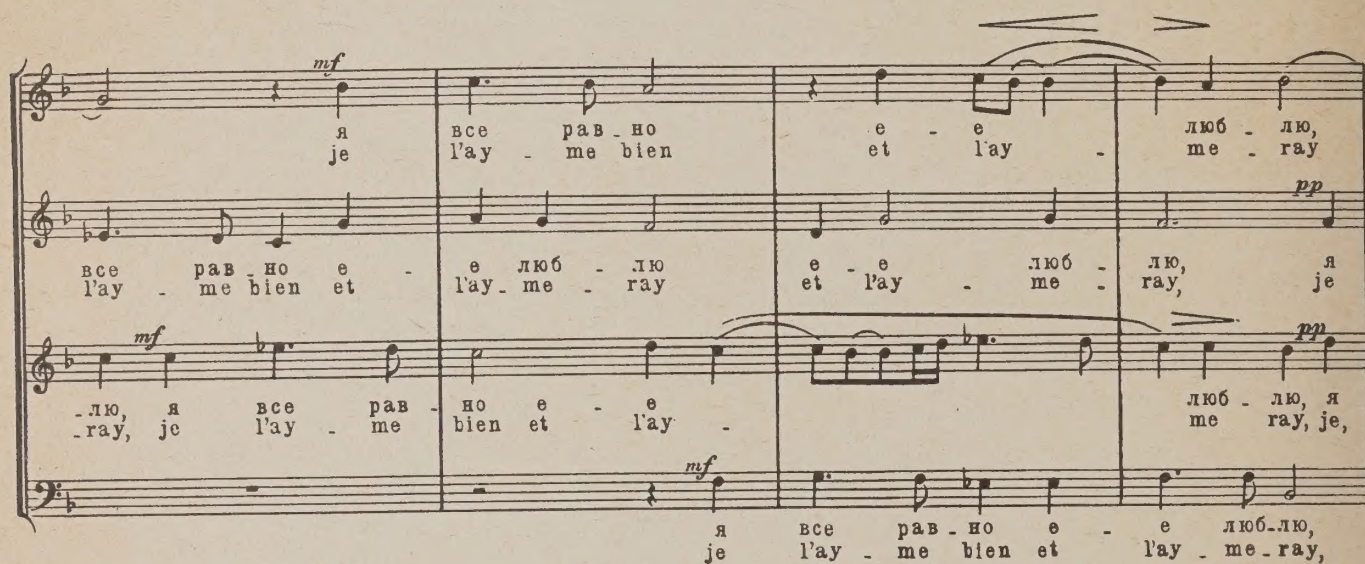
и пусть ки-пит люд-ска-я зло-ба-я все рав-но
 quoy qu'on m'en di-e rar en-nui e; et je l'ay-me bien et
 -ба, и пусть ки-пит люд-ска-я зло-ба-я все рав-но
 e; et quoy qu'on m'en di-e rar en-nui e; et je l'ay-me bien et
 пусть ки-пит люд-ска-я зло-ба-я все рав-
 quoy qu'on m'en di-e rar en-nui e; et je l'ay-me
 -пит люд-ска-я зло-ба-я
 di-e rar en-nui e; et je l'ay-me



First system of the musical score, featuring four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in French and Russian. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

Vocal parts (French/Russian):

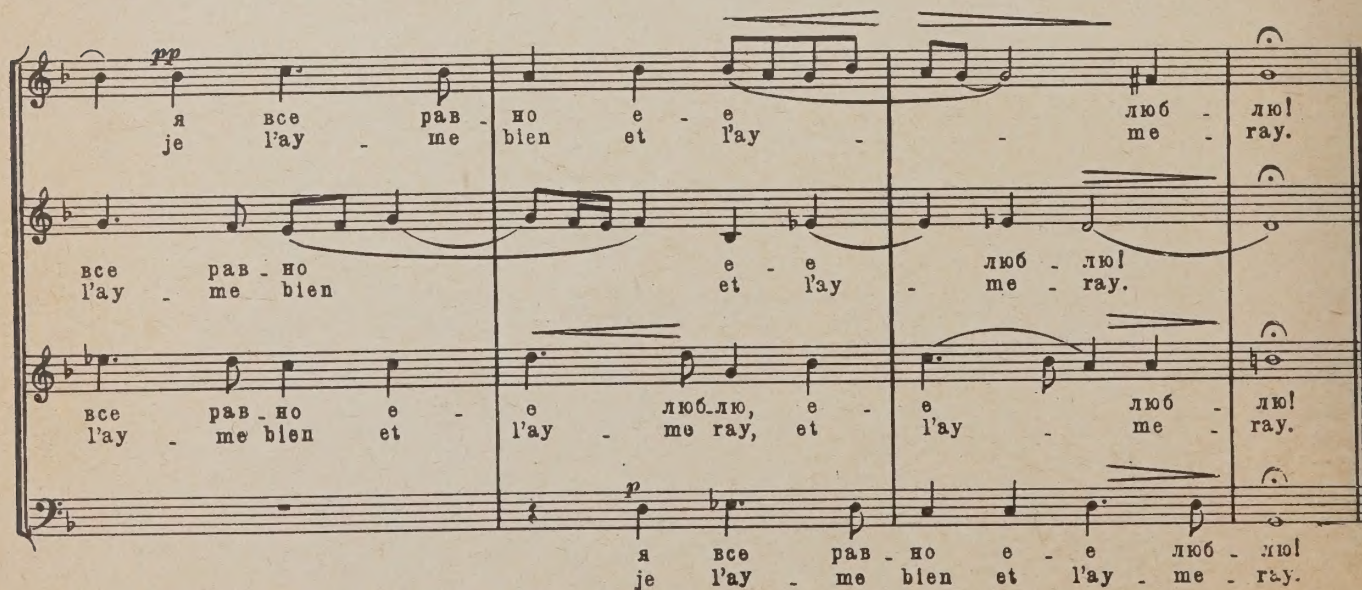
- Staff 1: *l'ay* / *люб - лю, ме - рау*
- Staff 2: *l'ay* / *люб - лю, е - е люб - лю, я*
- Staff 3: *но bien et l'ay* / *люб - лю, я все рав - но bien et l'ay*
- Staff 4: *я je* / *все рав - но е - е l'ay люб - лю, ме - рау,*



Second system of the musical score, featuring four staves. It continues the vocal and piano parts from the first system. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

Vocal parts (French/Russian):

- Staff 1: *я je* / *все рав - но е - е l'ay люб - лю, ме - рау*
- Staff 2: *все l'ay* / *рав - но е - е люб - лю, я je*
- Staff 3: *люб, я je* / *все рав - но bien et l'ay люб - лю, я те рау, je,*
- Staff 4: *я je* / *все рав - но е - е люб - лю, je l'ay - ме - рау,*



Third system of the musical score, featuring four staves. It concludes the vocal and piano parts. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

Vocal parts (French/Russian):

- Staff 1: *я je* / *все рав - но bien et l'ay люб - лю! рау.*
- Staff 2: *все l'ay* / *рав - но е - е люб - лю! те рау.*
- Staff 3: *все l'ay* / *рав - но е - е люб - лю, я те рау, et l'ay люб - лю! рау.*
- Staff 4: *я je* / *все рав - но е - е люб - лю! je l'ay - ме - рау.*

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

С. Ох, муже-нек мой о-чень плох! В нем о-ста-лось
Quand mon ma-ry vient de de-hors, ma rente est d'e-

А. В нем о-ста-лось
Ma rente est d'e-

Т. Ох, муже-нек мой о-чень плох!
Quand mon ma-ry vient de de-hors,

Б.

от муж-чи-ны толь-ко рев-ность без при-чи-
-stre ba-tu-e, ma rente est d'e-stre ba-tu-

В нем о-ста-лось от муж-чи-ны толь-ко рев-ность без при-чи-
ma rente est d'e-stre ba-tu-e, ma rente est d'e-stre ba-tu-

В нем о-ста-лось от муж-чи-ны толь-ко рев-ность без при-чи-
Ma rente est d'e-stre ba-tu-e, ma rente est d'e-stre ba-tu-

a tempo

-ны. Веч-но пьет и веч-но бьет- без при-чи-ны,
-е. Il prend la cuil-lier du pot la teste il

без при-чи-ны, А lateste il

-ны. Веч-но пьет и веч-но бьет-
-е. Il prend la cuil-lier du pot

без при-чи-ны. Я не зна-ю, что мне де-
me la ru-e. A la teste il me la ru-

без при-чи-ны, без при-чи-ны. Я не зна-ю, что мне де-
a la teste il me la ru-e, a la teste il me la ru-

без при-чи-ны. Я не зна-ю, что мне де-
a la teste il me la ru-e, a la teste il me la ru-

Темпо I

лать. Жизнь мне дав-но на-до-е-ла. Ви-но-ва-та и вод-
 -е. *p* *f*
 j'ay grand peur quil ne me tu-e. C'est un faux vi-lain ja-
 лать. *p* *f*

-ном: что при-шла я в э-тот дом. О-пять смот-рю без на-деж-
ff *mf*
 laux, c'est un faux vi-lain ja-laux, c'est un vi-lain ri-o-teux,
ff *mf*
ff *mf*

-дывок-но, серд-це го-ре-чи пол-но, мне да-же днем в э-том до-
p *f*
 grou-me-leux, je suis jeune et il est vieux. C'est un vi-lain ri-o-teux,
p *f*
p *f*

-ме тем-но. Му-же-нек мой стар и сед; ну, а мне лишь два-дцать лет.
p *mf*
 grou-me-leux, je suis jeune et il est vieux, je suis *mf* лишь двадцать лет.
p *mf* jeune et il est vieux, et il est Vieux.
p *mf*

Моя малютка

Petite folle

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

О, по - да - ри мне бла - жен - ство
 Pe - ti - te fol - le, es - tes vous

О, по - да - ри мне, по - да - ри бла - жен -
 Pe - ti - te fol - le, e - stes vous pas con - ten -

О, по - да - ри мне бла - жен - ство
 Pe - ti - te fol - le, e - stes vous

по - це - лу - я. При - льни ко
 pas con - ten - te De me bai -

-ство - мне. При - льни ко
 - te De me bai -

-жен - ство по - це - лу я. При - льни ко
 -stes vous pas con - ten te De me bai -

по - це - лу - я. При - льни ко
 pas con - ten - te De me bai -

мне в пол - ноч - ной ти - ши - не! Мо - я ма - лют -
 -ser, De me bai - ser cinq cens fois tout de suit

мне в пол - ноч - ной час! Мо - я ма - лют - ка,
 -ser, De me bai - ser tout de

мне в пол - ноч - ной ти - ши - не! Мо - я ма -
 -ser, De me bai - ser cinq cens fois tout de

мне в пол - ноч - ной ти - ши - не! Мо - я ма -
 -ser, De me bai - ser cinq cens fois tout de

ка, при ди ко мне, по - будь со мной хоть
te? А - pro_chez мою, А - pro_chez мою се -

при ди, при ди ко мне, по - будь со мной хоть
sult te? А - pro_chez мою, А - pro_chez мою се -

лют ка, по - будь со мной хоть
sult te? А - pro_chez мою се -

лют ка, по - будь со мной хоть
sult te? А - pro_chez мою се -

час. Те бя мо лю я. Дай
_ste bou che si gen te et

час. Те бя мо лю я. Дай
_ste bou che si gen te et

час. Те бя мо лю я. Дай
_ste bou che si gen te et

час. Те бя мо лю я. Дай
_ste bou che si gen te et

ру ку мне. Си я нье ми лых глаз ме ня ча ру -
ces beaux bras, et ces beaux bras, tant qu'a ves vous je luit -

ру ку мне. Си я нье ми лых глаз ме ня ча
ces beaux bras, et ces beaux bras, tant qu'a ves vous je

ру ку мне. Си я нье ми лых глаз ме ня ча
ces beaux bras, et ces beaux bras, tant qu'a ves vous je

ру ку мне. Си я нье ми лых глаз ме ня ча
ces beaux bras, et ces beaux bras, tant qu'a ves vous je

et. te. В пол - ноч - ный тай - ный час те -
En bon - ne foy: vous e - ste

- ру et. В пол - ноч - ный тай - ный час те -
luit te. En bon - ne foy: vous e - ste

- ру et. В пол - ноч - ный тай. ный час те - бя
luit te. En bon - ne foy: vous e ste la

- ру et. В пол - ноч - ный час, в пол - ноч - ный
luit te. En bon - ne foy: vous e - ste

- бя це - лу ю сто ты - сяч раз. И ма - ло, ма - ло
la plus duit te A m'en bras - ser, a m'en bras - ser qu'ay

- бя це - лу ю сто ты - сяч раз. И ма - ло, ма - ло
la plus duit te A m'en bras - ser, a m'en bras - ser qu'ay

це - лу ю сто ты - сяч раз. И ма - ло
plus duit te A m'en bras - ser, a m'en bras -

час це - лу ю сто ты - сяч раз. И ма - ло
la plus duit te A m'en bras - ser, a m'en bras -

мне объ - я - тий жар - ких. А серд - це ждет
trou - vè en ma vi - e. Mon re - tit coeur,

мне объ - я - тий жар - ких. А серд - це ждет на жар - кий
trou - vè en ma vi - e. Mon re - tit coeur, ne pre - nez

мне объ - я - тий жар - ких. А серд - це ждет на
ser qu'ay trou - vè en ma vi - e. Mon re - tit coeur, ne

мне объ - я - тий жар - ких. А серд - це ждет
ser qu'ay trou - vè en ma vi - e. Mon re - tit coeur,

на жар_кий зов от - ве - та, но ты ду - шо - ю где-
 ne pre_nez pas la fuit - te, ne pre_nez pas la fuit -

зов от - ве - та, но ты ду - шо - ю где-
 pas la fuit - te ne, pre_nez pas la fuit -

жар_кий зов от ве - та, но ты ду - шо - ю где-
 pre_nez pas la fuit - te, ne pre_nez pas la fuit -

Но серд_це ждет от - ве - та, но ты ду - шо - ю где-
 ne pre_nez pas la fuit - te, ne pre_nez pas la fuit -

-то, ты вся как лед. Но я люб - лю, твой лед я рас - топ -
 -te! En со_geun soup, en со_geun soup, en со_geun soup, bai -

-то, ты вся как лед. Но я люб - лю, твой лед я рас - топ -
 -te! En со_geun soup, en со_geun soup, en со_geun soup, bai -

-то, ты вся как лед. Но я люб - лю, твой лед я рас - топ -
 -te! En со_geun soup, en со_geun soup, en со_geun soup, bai -

-то, ты вся как лед - твой лед я рас - топ -
 -te! En со_geun soup, en со_geun soup, bai -

1. 2.

-лю, мо_ я ма_ лют - ка! -лют - ка!
 -sez moy, je vous pri e! pri e!

-лю, мо_ я ма_ лют - ка! -лют - ка!
 -sez moy, je vous pri e! pri e!

-лю, мо_ я ма_ лют - ка! -лют - ка!
 -sez moy, je vous pri e! pri e!

-лю, мо_ я ма_ лют - ка! -лют - ка!
 -sez moy, je vous pri e! pri e!

92 G m
M
1579
L35V5

Lassus, Orland de
Works, vocal. Selections,
Izbrannye khory

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
